

# Carta

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908



A renuncia de General Huerta

A ultima victoria de A. B. C.



## O Alimento Natural de uma Crença

é o leite de uma mãe sadia. Quando este se encontra deficiente em quantidade, o leite de vacca é frequentemente substituído — mas o leite de vacca é ácido na sua reacção, e forma coágulos espessos no estomago. O feto não tem por resultado, exceto do leite estas productos ácidos e irritantes que o fazem inteiramente improprio para o uso da crença.

Os Alimentos Lacteos "Allenburys" são manufacturados de modo proprio, para remover a diferença entre os leites de vacca e humano. São tão fáceis de digerir, como o alimento natural da crença. Sentido como antes, tanto para as crenças debéis como para as robustas, asseguram perfeita e vigorosa saúde.

## Os Alimentos "Allenburys"

Alimento Lacteo No. 1

Alimento Lacteo No. 2

Alimento Malteado No. 3

Do nascimento até 3 mezes. □ De 3 até 6 mezes. □ De 6 mezes para cima.

### Os Rusks (Biscouts) "Allenburys" — Malteados

Uma adição valiosa á dieta das crenças de dez mezes para cima. Fornecem uma refeição excellente, nutritiva e appetitosa, especialmente útil durante o período moléstia da dentição. Comidos secos ajudam mecanicamente a sahida dos dentes.

OS ALIMENTOS "ALLENBURYS" são manufacturados n'uma fabrica modela sob as melhores condições hygienicas. São especialmente adaptados aos passos progressivos do desenvolvimento de uma crença, e formam o systema mais racional de alimentação da crença.

Peçam folheto sobre "Alimentação e Cuidado da Crença," que será enviado livre de despeza.

**Allen & Hanburys Ltd., Lombard Street, London.**

Agentes:

**F. H. WALTER & Co., Caixa do Correio 7, RIO DE JANEIRO.**

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS

*Sem rival para a hygiene da cutis e belleza das feições*



# Kaloderma

**Creme** Kaloderma de fama verdadeiramente universal. Indispensavel para a toilette.

**Sabonete** Kaloderma. O sabonete de diferente mais puro e hygienico que existe.

**Ró de Arroz** Kaloderma, muito apreciado para a toilette, para uso das crenças, e para o banho.

**Sabonete** Kaloderma em estejo de aluminio, para a barba.

Kaloderma em estejo de aluminio, para viagem.

*Á venda em todas as casas importantes d'esta cidade.*

**F. WOLFF & SOHN, KARLSRUHE.**

Vende-se em todas as boas casas de perfumarias

**A CURA DA SYPHILIS**



**DEPURATIVO LYRA**

**A CURA RADICALMENTE**

Syphilitis, Rheumatismo, Ulceras, Ulcerações da bocca e do laringe (placas mucosas), Exostoses (tumores osses), Cephalalgias (dores na cabeça continuas e sem alivio), Run or na cabeça e zumbido nos ouvidos, Dores no peito, a-ta-mento das arterias do pescoço e todas as der-ais manifestações do terrível flagello — **A SYPHILIS.**

LABORATORIO  
**DAUDET & LAGUNILLA**  
RIO DE JANEIRO

Inventores dos preparados A Saude da Mulher, Bromil, Boro-Boracica e Depurativo Lyra (Hemosano)

Vende-se em todas as drogarias e pharmacies do Brazil



**De que lhes vale o progresso ?**

De que vale o progresso  
para os que se não aproveitam delle ?  
Entretanto, é esse o  
erro em que persistem aquelles que  
ainda hoje cozinham a  
lenha ou a carvão de madeira, sem  
reflectirem que o

## FOGÃO A GAZ

- 1º: E' Mais Prompto
- 2º: E' Mais Commode
- 3º: E' Mais Rapido
- 4º: E' Mais Hygienico
- 5º: E' Mais Asseiado
- 6º: E' Mais Barato

**SOCIÉTÉ ANONYME DU GAZ DE RIO DE JANEIRO**

**93 — Rua da Assembléa — 93**

**TELEPHONE N. 2965**



## Royal Vinolia Cream.



Seu uso torna-se indispensável a quem deseja ter a pelle fresca e macia. As suas propriedades suavizantes alliviam immediatamente toda a irritação produzida por qualquer doença cutanea.

VINOLIA CO. LTD.,  
LONDON—PARIS.

V 022.

### Caprichos da natureza

Um freguez de uma marcenaria de Nova York indo encomendar uma obra, notou uma taboa de nogueira imitando metade da cabeça de um tigre.

Procurando entre o resto do material da officina, encontrou outro pedaço que combinou mais ou menos com o primeiro, e unindo-os formou uma cabeça de tigre, que foi exposta em uma vitrine daquela capital. Um americano que pa-



rece ter pouco que fazer com seu dinheio offereceu com dollars, ou trezentos mil réis pela curiosidade. A semelhança na verdade é flagrante, como se vê da gravura que reproduzimos. Nós possuímos uma madeira que se presta talvez mais que a nogueira a essas combinações caprichosas. E' a imbuia do Paraná.

Fica ahí a suggestão para as pessoas que tenham oportunidade de tentar a experiencia, e tempo para fazel-a.

P.

### MANCHAS

DA  
PELLE

Tendes pannos, espinhas,  
cravos, sardas?  
Quereis ter o rosto limpo e bello?

USAE A

### VENUSINA

que com um só vidro estes incommodos desapparecem immediatamente restituindo-vos uma pelle limpa avelludada e bella. Conserva o pó d'arroz e evita que o rosto se torne gorduroso. A' venda nas casas Bazin, Nunes e Gaspar e nas principaes perfumarias e drogarias.

Depositos: Pharmacia Simas, Praça Tiradentes N. 9  
Drogaria Rodrigues, Rua Gonçalves Dias N. 59

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

Vidro 3\$000 3\$000

### OS CABELLOS BRANCOS

FICAM PRETOS COM O USO DA

### LOÇÃO AFRICANA

Unico especifico contra a caspa e queda dos cabellos

A' VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PERFUMARIAS

Depositos: Pharmacia Simas, Praça Tiradentes N. 9  
Drogaria Rodrigues, Rua Gonçalves Dias N. 59

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

Vidro 3\$000 3\$000



Privilegiado pelo Gov. dos E.U do Brazil



Preparado  
Oxygenico  
em Pó  
para  
Lavagem  
de  
Roupas  
etc

**LAVOLINA**  
LAVOLINA  
LAVA  
BRANQUEA  
DESINFECTA  
a  
**ROUPA**  
Sem esfregar  
Sem bater  
Sem coradouro  
Em **MEIA HORA**

Unicos Fabricantes  
Lava-Roupas E.  
Rio de Janeiro  
Brazil

RUA SENADOR POMPEO, 19  
TELEPHONE 4481-End. TELEGR. LAVOLINA

# ASSOMBROSO!

Com o sabão por excellencia

## LAVOLINA

lava-se roupa, por mais fina que seja, sem estragal-a absolutamente apenas com uma fervura durante meia hora.

Não precisa esfregar nem coradouro e a roupa fica mais alva do que com o systema commum, e, ainda mais, perfeitamente desinfectada.

Inegualavel para lavagens de rendas, cortinas, palha de seda, flanelas, crystaes, metaes, soalhos, etc.

Nas cosinhas e copas substitue com grande vantagem o sapolio.

Querendo uma demonstração peça pelo telephone n. 1.378 — Norte.

Vende-se em todos armazem

Móveis de todos os estylos modernos

para todos os preços

## CONFORTAVEIS E SOLIDOS



# Marcenaria Brasileira

16<sup>A</sup> SECÇÃO DA C<sup>IA</sup> EDIFICADORA

## Grande Exposição

## à Rua da Constituição 11

RIO DE JANEIRO



# INSTITUTO DE HYGIENE PARA A CUTIS

O Composto Vegetal Souviroff é o unico remedio no mundo que tira o Pello sem ser «depilatorio» e sem uso da «electricidade»; assim como cura as Sardas, Manchas, Ruças e todas as doenças da cutis.

O Composto Vegetal Souviroff foi approved nesta Capital pela Directoria Geral de Saude Publica.



No seu consultorio as suas freguezas encontrarão todo e qualquer medicamento concernente ao tratamento da CUTIS

A Doutora J. de Souviroff participa a sua clientela que tem seu consultorio á rua General Camara 92, não confundindo com casas que se dedicam á venda de falsos productos para a Cutis.

Certificado da Sra. Isabella Estrucá Dra. J. de Souviroff.  
Exma. Dra.

É muito grato para mim escrever-lhe estas linhas como prova de agradecimento pelos optimos resultados obtidos com a applicação dos preparados Souviroff. As manchas do rosto (sardas, pamon) que tinham resistido a todos os processos decem até hoje aconselhados, desappareceram completamente em pouco tempo com o uso constante de vossos incomparaveis productos que além de eliminarem todo o mal da cutis, tornaram-na fresca e limpa.

Agradeço Affm. Obrigm. Isabella Estrucá

Villa Isabel — Rua Torres Homem 124 — Rio de Janeiro

MARCA REGISTRADA

UNICO PONTO DE VENDA

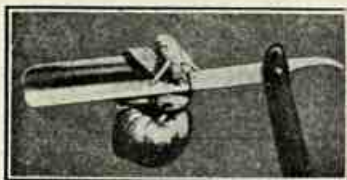
92, RUA GENERAL CAMARA, 92 — Sobrado

Telephone 6226-Central — Rio de Janeiro

## Habilidade do caracol

Um sabio francez, estudando o caracol, seus usos e costumes, demonstrou que pode passar sem ferir-se sobre a lamina de uma navalha, tal é a habilidade que elle possui de se mover sobre qualquer superficie, por mais perigosa que seja a outros animaes. O caracol não tem pés como o leitor sabe; ou se não sabe fica agora sabendo. Elle anda com toda a superficie inferior do corpo, e tem

meios de lubrificar a estrada sobre a qual viaja. Um sistema espe-



cial de musculos permite-lhe fixar-se em qualquer posição, sobre os objectos mais polidos. Galgando

uma navalha, elle adhire com a parte inferior do corpo a um lado da lamina, e com a parte da frente se fixa ao outro lado, sem tocar no fio, fazendo assim, sem damno, o que de outro modo pareceria impossivel.

O caracol não é assim um animal tão desprezivel como se pensa. O homem não tem esse dom de atravessar illeso passos tão perigosos. A expressão «não vale um caracol», precisa ser revogada.

P.

## COMPRAMOS MACHINAS DE ESCRIVER USADAS

de qualquer marca e em qualquer estado pelo valor de Rs. 210\$000, dando uma YOST inteiramente nova Modelo 20 do valor de 450\$000 e recebendo apenas em dinheiro o saldo de 240\$000.

A YOST da qual somos presentemente os vendedores exclusivos, é a unica machina, de teclado que escreve sem fita, que faz a escripta mais formosa e infalsificavel.



## IMPORTANTE :

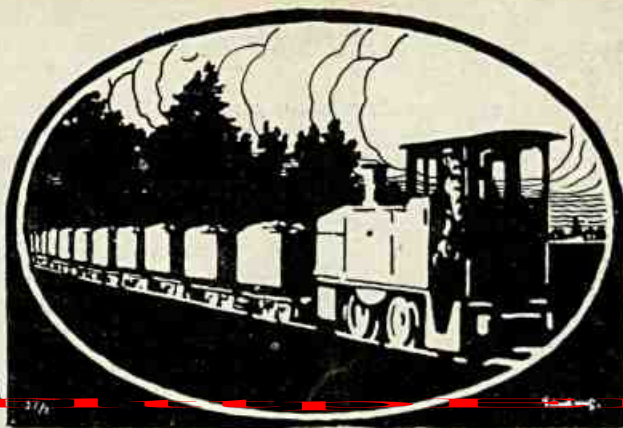
não confundir o ultimo modelo (20) com os anteriores dos quaes ha stock no mercado. O modelo 20 é a ultima palavra em perfeição.

Não perca este ensejo de se descartar de sua machina velha.

ABILIO MURCE & C. — Rua dos Andradas, 54



# DEUTZ

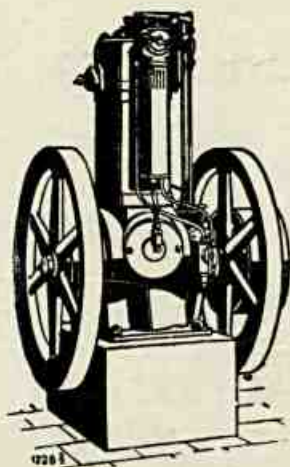


# DEUTZ

Qual é o caminho mais curto  
entre dois pontos ?

**E' A LINHA RECTA SEM DUVIDA !**

Nós não somos apenas **INTERMEDIARIOS**,  
somos **PRODUCTORES**. Comprando-nos, compra V. S. directamente da Fabrica  
economisando comissões. Fabricante como somos ha  
50 annos, construindo, como **unica especialidade**, os afamados



**Motores** 2 ate 250 **"OTTO"**  
HP.

funcionando com combustiveis liquidos, estamos  
em condições de oferecer **GARANTIAS REAES**  
sobre esta maravilha da mechanica moderna.

**PARA TODAS AS INDUSTRIAS NÃO EXISTE MELHOR**

**PROSPECTOS E ORÇAMENTOS:**

**GASMOTOREN FABRIK DEUTZ**

Rio, 104, Rua 1.º de Março, 106

Filiaes: **SÃO PAULO, BELLO HORIZONTE, PERNAMBUCO**

CAIXA 1304



## MISTRAL

Morreu ha pouco em França o maior benemerito da velha lingua d'Oc, cujo poema *Mireio* atravez de traducções innumeradas correu todo o universo atraindo a atten-



A estatua do poeta

ção de toda a gente para essa linda região da França, região enso-lada que Daudet, um outro, pro-vençal tão lindamente desenha nos seus romances regionaes, l'Arle-sienne, com especialidade.

Morreu bem velho o poeta da Camargue, mas antes de morrer teve a grata satisfação de se ver glorificado. O seu monumento devido ao cinzel de Rivière foi inaugurado em meio de manifestações entusias-ticas a que quizeram se associar não só todos os intellectuaes fran-cezes, mas ainda os representantes da alta administração.

Mistral que era um profundo conhecedor de francez jamais quiz como fizeram Daudet e varios ou-tros filhos da Provença abandonar pela lingua da sua patria a da re-gião que lhe fôra berço e cuja lite-ratura opulentou com verdadeiras obras primas que conquistaram universal renome, preferindo ver-sejar para os seus na velha lingua dos troubadours.

A influencia do velho poeta ora fallecido, na exhumação de uma lingua de riquissimas tradições literarias, foi extraordinaria.

Hoje ha centenas de artifices que burlam no provençal a poesia e a prosa, seguindo a tradição de Mistral e enriquecendo desta for-

ma a literatura regional de uma das mais originaes regiões da Europa.

As gravuras que publicamos re-presentam o monumento erigido em Arles ao poeta e a casa em que nasceu, e sempre habitou, vindo nella a morrer cercado pelo cari-nhoso respeito de todos os seus concidadãos.



A casa de Mistral



É de grande im-portancia que as mães sejam bons exemplos de robus-tez. Em todos os periodos da maternidade deve tomar-se a

# EMULSÃO DE SCOTT



**PUBLICO !...**

**As melhores cervejas são :**

**Teutonia**

**e**

**Brahmina!**

**E a não**

**ser=veja**





## A MACHINA DE ESCREVER

# CORONA

é tão pequena que pode ser guardada n'uma gaveta commum de vossa secretaria, onde não incommoda e fica sempre á mão quando precisar d'ella. Pesando menos de tres kilos, á machina Corona é tão portatil como um livro.

O facto de ser grande e pesada não constitue vantagem em nenhuma machina. Porém, os fabricantes da Corona são os *unicos* que conseguiram reduzir o volume *sem sacrificar* os pontos essenciaes n'uma boa machina de escrever, que são:

Teclado universal, com 32 caracteres.

Teclas bem separadas, permitindo escrever com rapidez.

Barras de typos, permitindo tirar até 8 copias de uma vez com papel carbono.

Fita de duas côres, tecla de retrocesso, marginadores automaticos e outras importantes vantagens.

Garantimos que com a Machina Corona se escreve com perfeição e rapidez de qualquer machina custando o dobro. Para vosso uso particular, em casa ou no escriptorio, não ha nada comparavel com a Corona. Só depois de experimentado pode-se apreciar a conveniencia de ter uma machina de escrever propria, sempre a vossa disposição.

O preço da Corona é só 250\$000, 275\$000 em prestações. Mais de 500 em uso no Brazil. Hoje, antes de esquecel-o, mande pedir o catalogo illustrado da Corona, gratis.

CASA MATRIZ:  
RUA OUVIDOR 125  
RIO DE JANEIRO

## Casa Pratt

FILIAES:  
SÃO PAULO  
SANTOS,  
CURITYBA,  
PERNAMBUCO.



# Carta

BIBLIOTHECA  
NACIONAL

Redacção e Officinas: — Rua da Assembleia, 70 — Rio de Janeiro

## ASSIGNATURAS

ANNO NOVO . . . 15\$000 | SEMESTRE . . . 8\$000

## NUMERO AVULSO

CAPITAL ALTO . . . 300 Rs. | ESTADOS . . . 400 Rs

END. TELEG. KÓSMOS

TELEPHONE N. 5341

N. 318 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 25 — JULHO — 1914 — ANNO VII

## SYLVIO ROMERO



Sem causar abalo no espesso embotamento da nossa gente, a noticia da morte de Sylvio Romero aladamente passou pela cidade do Rio de Janeiro.

Depois do lustro passado, habituando-se ás catastrophes quotidianas que o esmagam, o povo brasileiro começou a encarar males e bens com a indifferença resignada de uma raça fatalista.

A grande figura de Sylvio Romero baixou á terra escavada para recebê-lo, no meio da indifferença da

nacionalidade a cujo serviço intellectual nobremente consagrou as energias de uma longa existencia estudiosa e trabalhadora.

As suas idéas poderiam ser contestaveis; erros seriam os seus principios mas a convicção e o denodo com que os alimentava e defendia o intimo-rato luctador, davam-lhe uma aureola messianica de innovador aos olhos da mocidade brasileira.

Não se lhe pôde contestar a gloria de ter contribuido, talvez antes de qualquer outro, para a renovação do pensamento brasileiro, tirando-o das vagas regiões phantasiosas da metaphisica para o horisonte mais real das philosophias baseadas na sciencia.

Sob esse aspecto, a sua longa influencia na formação do nosso ambiente mental foi de uma efficacia innegavel e é de justiça pô-la em destaque, á hora sombria em que se apaga na morte o seu luminoso espirito.

Sylvio Romero, com a violencia caracteristica das fortes convicções, abriu campanha contra as idéas dominantes na sua juventude e sacudindo bruscamente as intelligencias, obrigou-as a um estudo mais sério das questões elevadas, forçando-as á meditação.

Este serviço, enorme num paiz de singular preguiça intellectual, bastaria para eternisar a benemerencia do polemista, mesmo quando nos livros do philosopho não houvesse uma doutrina pessoal.

Filiando-se a correntes philosophicas ou acompanhando a marcha scientifica de outros, o nosso pensador procurou sempre abrir caminhos pessoais e traçar rumos proprios nas letras e na philosophia.

Entre as suas obras, numerosas e bem pensadas, merece especial allusão a *Historia da Litteratura Brasileira*, herculeo trabalho em que se resumem os melhores predicados do seu espirito.

Sylvio Romero possuía um grande coração de impolluta nobreza e a sua teimosa dedicação á memoria de Tobias Barreto demonstra que para elle a pedra tumular não quebrava os deveres sagrados da amizade.



## Conferencias literarias de 1914

No ultimo sabbado, perante uma assistencia de escol, o artista do *Livro Truncado*, desempenhando-se da incumbencia de fazer a quarta conferencia da presente serie, dissertou sobre a *Illusão feminina*.

Desenvolvendo com arte e belleza essa encantadora these, Oscar Lopes, cuja admiravel dicção corresponde ao burilado esplendor da sua prosa, desde as primeiras palavras conquistou o seu brilhante auditorio, cujas palmas consagraram, mais de uma vez, o acabado trabalho de pensamento e de estylo com que a honestidade intellectual do auctor dos *Impunes* satisfaz a justificada expectativa publica.

Forçado a ausentar-se desta capital, o Dr. Belisario Soares de Souza transferio para quando se annunciara a conferencia que devia realizar hoje.

No proximo sabbado, 1º de Agosto, a vigorosa romancista Albertina Bertha, estudará a personalidade de Nietzsche, o implacavel inimigo da piedade. Como Heredia, que era um poeta consagrado antes de publicar os *Trophées*, Albertina Bertha, tendo sido apresentada ao publico pelo espirito severo de Araripe Junior, viu o seu nome resoar na Academia

de Lettras citado pela justiça de Felix Pacheco, e é uma escriptora sobre cuja excepcional grandeza a duvida não projecta sombras. O seu romance *Exaltação*, que a catastrophe em que se abysmou o mais intelligente dos nossos livreiros não permittio que soubesse do preço quando se esperava, é a revelação de um talento para o qual a vida não tem mysterios.

### Folk-lore

E' a Iliada de Homero  
Comprida, a perder de vista:  
Que differença o orçamento  
Desse outro Homero — o Baptista!

JOTA

Alguns titulos de titulares brasileiros, vertidos na lingua guarany, significam:

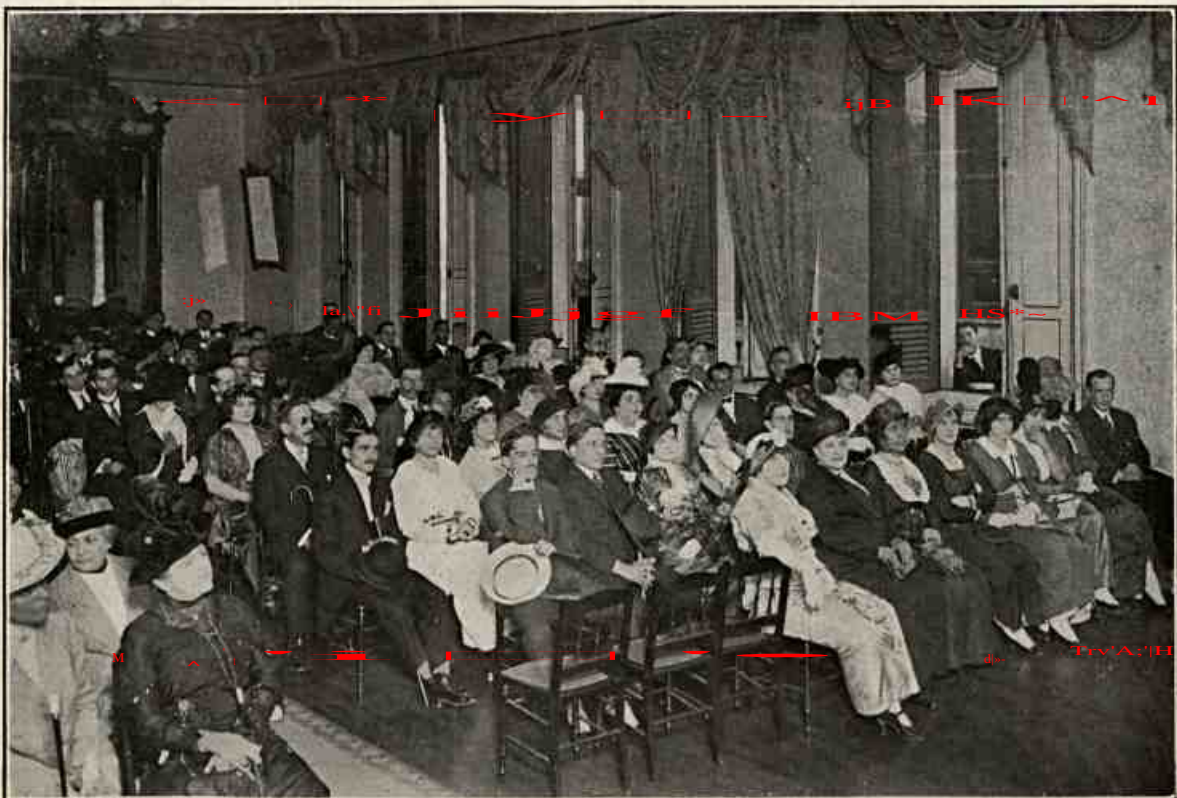
Marquez de Itanhakem — Marquez do alguidar de pedra.

Visconde de Sussua — Visconde do veado preto.

Visconde do Uruguay — Visconde do rio de rabo de gallo.

Visconde de Muritiba — Visconde do lugar que tem muita mosca!

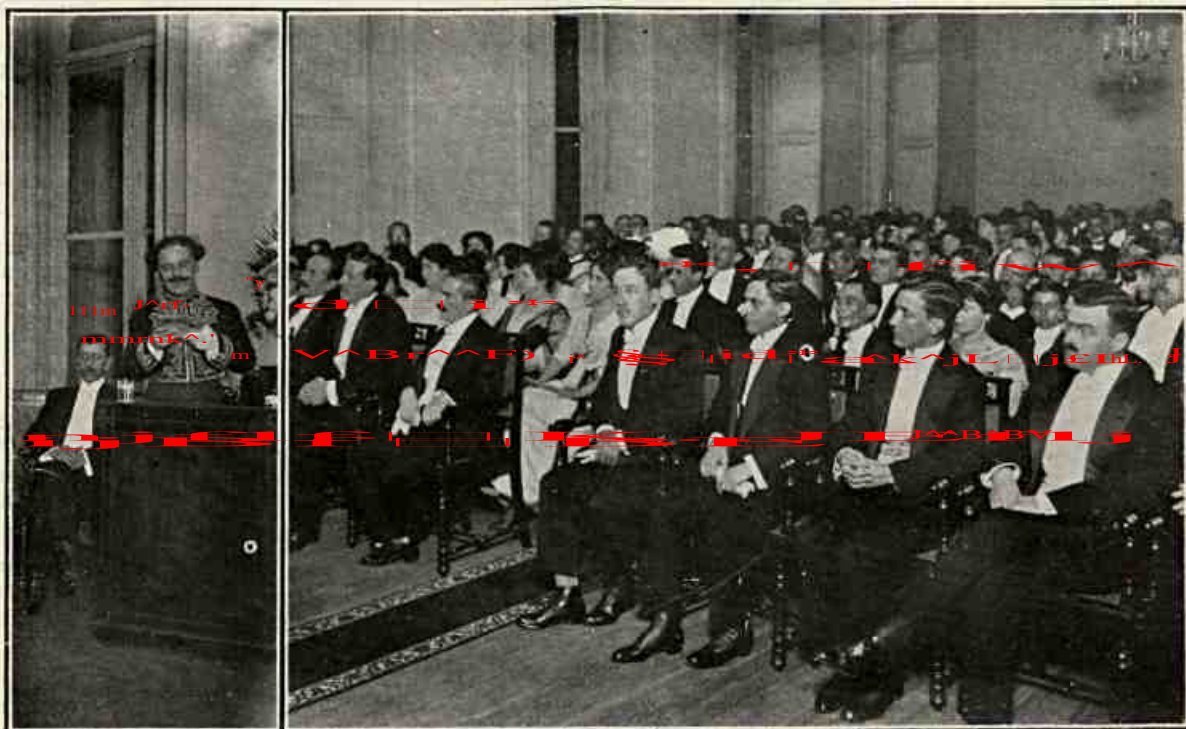
## Conferencias literarias de 1914



Aspecto do salão do "Jornal do Commercio" quando se realizou a conferencia (quarta da serie) de Oscar Lopes, que falou sobre a "Illusão feminina."



## Academia Brasileira de Lettras



*Alcides Maya lendo o discurso de recepção, perante os academicos, corpo diplomatico e um brilhante auditorio*

### ALCIDES MAYA

Na solenne sessão do dia 21 do corrente, a Academia Brasileira de Lettras recebeu o ultimo academico eleito, ao qual cabe a honra de continuar as tradições nacionalistas de José Basilio da Gama, o primeiro cantor da joven America na lingua portugueza, e Aluizio Azevedo, o grande representante da escola realista.

Si as suas obras não bastassem para attestar a amplitude do seu pensamento, o seu magnifico discurso de recepção demonstraria que Alcides Maya, no seio da Academia, vai occupar um posto de singular destaque, pois nelle, além do romancista atravez de cujo temperamento a poesia se inspira na realidade, floresce o pensador, o homem de idéas, o coordenador de systemas atravez de edades, o interprete superior de doutrinas e theorias.

Nunca, perante o famoso cenaculo, ninguem, como o critico de Machado de Assis, apresentou ou agitou maior numero de idéas numa sobria oração de posse.

O eminente Sr. Rodrigo Octavio, no seu discurso de saudação ao novo academico, emittio, entre alguns de incontestavel acerto, muitos conceitos que houvera reformado se tivesse podido ler todas as obras

do recipiendario, notadamente *O Rio Grande independente*.

A circumstancia de não podermos applaudir certas opiniões do illustre Secretario Geral da Academia, não nos impede de reconhecer a elevação e o brilho que notabilisam a sua eloquencia.

Os archivos da Academia certamente registrarão com o maior cuidado a interessante narrativa do almogo de Capri, na qual o Sr. Rodrigo Octavio, com emocionada saudade, recordando a sua ultima visita a Aluizio Azevedo, projecta intensa luz sobre a tragedia d'aquelle merencoreo fim de vida apagada na esterilidade...

Alcides Maya tem nesta casa amizades antigas e novas, aquellas como estas oriundas da admiração, e todas solidas. E' natural que o seu triumpho alegre os nossos corações.

Os sul-rio-grandenses não podiam ser indifferentes á consagração do escriptor a quem devemos as melhores paginas de arte até agora escriptas sobre a vida pampeana.

A Directoria da Sociedade Rio Grandense foi incorporada, conduzir Alcides á Academia e reconduzilo, depois da cerimonia, á sua residencia.

Os gauchos residentes nesta capital concorreram em grande numero á recepção e de quasi todas as cidades do Estado o novo academico recebeu affectuosas saudações telegraphicas.



## Thomaz Lopes

No dia em que a Academia Brasileira de Letras escolheu Alcides Maya para substituir Aluizio Azevedo na cadeira de José Bazilio da Gama, coroou a memoria de Thomaz Lopes, consagrando ao seu ultimo livro um premio glorioso.

A homenagem no mesmo dia tributada aos dois romancistas demonstra o vigor da geração a que ambos pertencem, e cujos artistas, com legitimo orgulho, na consagração academica daquelles seus representantes, viram o reconhecimento official do seu esforço de novos.

Thomaz Lopes deu á rapidez de sua existencia fulguração permanente.

Em todas as regiões das letras o seu poderoso espirito ergueu construções bellas e solidas.

Estreou tallando o verso no bloco da vernaculidade mais pura e o seu primeiro livro — *O sonho* —, como naquella epoca escreveu o seu futuro compa-  
nheiro de consagração academica, encerrava o ele-

vado pensar de um philosopho na forma brilhante de um artista.

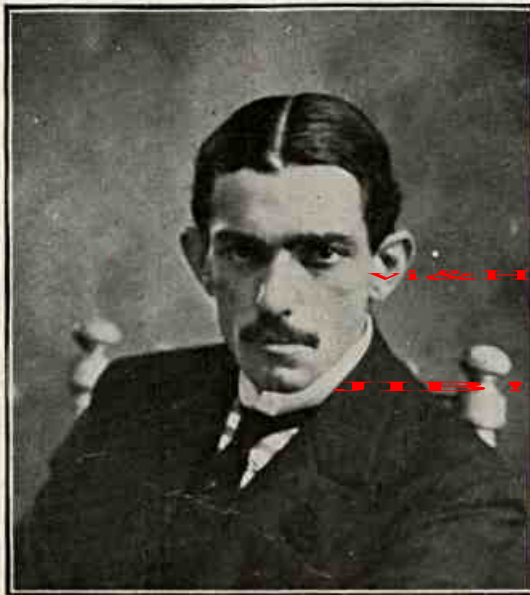
Consagrado, nesse vôo inicial, pela admiração de todos os nossos criticos, o poeta do *Livro do Espirito* não adormeceu no regaço macio do triumpho e invadindo o romance e o theatro, nestes dominios assignalou a indelevel passagem da sua poderosa individualidade.

Filho de uma raça de homens moralmente fortes, o infatigavel escriptor austeramente cultivou a nobre elevação dos sentimentos como uma virtude de tradição familiar.

No dia em que a Academia de Letras engalana o seu recinto para a festiva recepção de Alcides Maya, queremos consagrar á eminente figura de Thomaz

Lopes estas commovidas palayras de saudade.

Tal homenagem, que nos impõe a justiça, certamente corresponde ao sentir da victoriosa geração dos dois excelsos creadores de arte.



## CARÊTE-JOURNAL

O Dr. Bernardino Machado, chefe do governo portuguez, propoz a substituição do nome de penitenciaria dado aos presidios.

O futuro nome desses estabelecimentos será *pa-raiso*.

Chegaram a Genebra muitos desertores do exercito italiano.

Os desertores tentaram beber a cidade.

Na Italia foram gratificados os empregados postaes que não fizeram greve.

Os prejudicados vão chamar o governo aos tribunaes.

Em Tortosa, na Hespanha, considera-se perdida a colheita de arroz.

Não choverá, portanto, arroz naquella região.

O novo presidente do Mexico declarou que vai esforçar-se para restabelecer a paz e a concordia.

São boas intenções, lá isso são; mas ás vezes falham.

O governo argentino mandou que sejam preenchidas as vagas dos funcionarios que estejam afastados dos seus logares e indevidamente recebendo vencimentos.

Olha uma imitaçãozinha para um l...

Chegou ao Chile a missão americana de estudos pacifistas.

Prova de que os americanos não podem estudar a paz at home.

No Amazonas foi apresentado á assembléa um projecto autorisando o governo a fazer operações necessarias para solver os compromissos do Thezouro.

Essas operações aproveitarão principalmente aos operadores.



# A Frederico Mistral



Na lingua morta em que Éginhard cantou Rolando,  
Com a voz que, supphico, Alda, aos pés de Carlos Magno,  
Chorou, poyando de visões os céos de antanho,  
Tu viveste, Mistral, ao sol da Cróia, cantando.

Similhante ao maestral, cujo murmúrio estranho  
Se ouve na Más distante, o teu mellico e brando  
Canto, o sacculuro mól de Maiana levando,  
Passou por nós na glória astral dalma de oganho.

Ouvindo-o, ouve-se a voz de heróes que resucitam,  
E cujos milcumanoitescos esplendores  
De novo, o sangue da Provença altiva excitam :

Rainha Joanna, Calendal, Mireilha e Nerto.  
Por isso, hoje, Mistral, que és morto, entre louvores,  
Sabes da glória eterna á paz de um céu aberto.

Frederico Nengara

# UM QUE PROMETTE

□□□□□□

A familia Amadeu dava uma reunião. O Sr. Amadeu cantava ao piano um romance em que havia as seguintes palavras : «E' o Amor que faz o mundo andar á roda.»

O Alfredo, um peralta de 7 annos, filho do Sr. Amadeu, justamente quando o pae estava cantando o verso acima, fugiu sorrateiramente para a sala de jantar e entrou a esvasiar uma garrafa de licór de guaco pela guela abaixo.

Dentro em pouco estava que nem se lambia, vindo tudo rodando em torno.

A Sra. Amadeu vendo o filho derreado sobre uma cadeira, pallido, a suor frio, os olhos vidrados, o corpo a sacudir-se violentamente na ancia dos vomitos, acudiu aos gritos, alarmando a casa.

O Sr. Amadeu chega correndo ao pé do pequeno e tomando-o nos braços, comprehendeu logo do que se tratava, pelo cheiro de alcohol azedo que vinha no habito do prematuro páu-d'agua, mas, em vez de ficar calado, não se conteve e perguntou ao filho :

— Que é isso, Alfredo ?

— Estou... apaixo... nado, papae.

## Recepções e concertos



— E o Carrapatoso, não abre os saíões este anno ? !

— Naturalmente. O Carrapatoso recebe durante todo o anno e organisa CONCERTOS nas suas finanças.



## UMA CARTA DE ATHENAS\*

Atenas. Legação do Brasil.

5 de Junho de 1914.

Meu caro Coelho Netto,

A demora d'esta carta deve parecer-te estranha, injustificável. Vários motivos a ocasionaram. Primeiro de todos a minha fé na tua portentosa fecundidade literaria, trazendo comigo a esperança de ver surgir, logo depois do *Banzo*, o *Rei Negro* annunciando ao mesmo tempo. Em segundo logar o estado mudavel e caprichoso dos meus olhos que, forçados pelo serviço official a trabalho frequente e longo de obrigação, andam reduzidos, ao que não seja isso, a só me poderem prestar auxilio irregular, aleatorio. E eu — eis a terceira razão do atrazo — queria escrever-te longamente sobre este teu livro, e tambem sobre o que da tua musa agreste me dizias na tua affectuosa carta... Não me foi possível até agora, não o é ainda hoje; mas não desisto da idéa, e, se tens gosto nisso, publicarei as páginas, que pretendo dirigir-te, na *Revista de América*, de Lary.

Mas não deixarei de exprimir-te agora mesmo o prazer com que te li, sob o ceu da Hélade. Sim, sob o ceu da Hélade, que, com mais alguma pureza de azul por que mais seco é o clima, se parece tanto com o nosso. E crês tu que fosse tão fundo o contraste entre os cenários do teu livro e este ambiente? Meu amigo, tambem agrestes são as terras em torno da Prix e da Acrópole. O rude pastor do Himeto com o seu gorro de ponta caída sobre o hombro, e o seu saiote de fustão branco ou de lan sombria, conduz as cabras do monte á cidade, passando por muito perto dos Propileus, e em baixo, na plagura, por entre as columnas mesmas do templo de Zeus Olimpio. Recordar que, da Edade Média até o começo do século em que nacemos, o Fóro Romano foi chamado Campo Vaceino, e que o nome italiano de *Campidoglio* em vez de Capitolio se originou de uns olivais que prosperavam sobre os trofeus derrocados de Cesar e de Trajano? Pois aqui ainda as ruínas gloriosas se acham como se achavam então em Roma, e entre elas e a Atenas moderna, clara, alegre e ajardinada, que em certos pontos lembra Petrópolis ou São Clemente, ha um abismo imenso e visível de vinte e tantos séculos, sem outros marcos miliaños que as velhas egrejas bizantinas, extranhas elas mesmas como formas de arte, tanto ao Parténon e á cela da Vitória alada, como aos palacetes elegantes dos gregos de hoje...

Mas falemos do teu livro, que me trouxe uma quintessencia capiosa e deliciosa de Brasil, com tanto perfume de mattas virgens e tanto murmuro de rios, tanto vôo variegado dos nossos pássaros e das nossas borboletas, e tanta paixão obscura, trágica da gente sertaneja, compreendida, traduzida pela tua fantasia, que desde o começo tendeu de preferencia a debruçar se sobre o misterio crepuscular

das almas primitivas. A tua palheta de grande pintor tropical é sempre a mesma. A agudeza dos teus sentidos em colher os movimentos rápidos da luz, da sombra, do vento ou das aguas, com que a onipreença da natureza se revela nas horas mais intensas da vida humana, é sempre admiravel, é portentosa ás vezes. A tua palavra canta, o teu gesto apanha e resume e nos oferece em poucos traços um quadro completo, com garbo de artista e experiencia de mestre. E as tuas *creaturas* surgem, vêm, prontas ao teu apelo, e reaes. Em algum caso, porventura, parece haver de tua parte um *fraco* pelas soluções sangrentas, funestas. O leitor desejaria, preferetia, por exemplo em *Atração da terra*, um desenlace clemente, um riso de sol, um arco-iris que despedisse a tempestade cruel... E então volta com alvoroçada complacencia á morezinha linda do *Escrúpulo* e ás suas risadas gostosas, único canteiro de flores, alegres, petulantes, na selva bravía por onde ele vai contigo. Isto só prova que tu possues o dom de interessal-o pelas tuas personagens e pelas peripecias em que andam envolvidos. E estou que concordarás comigo em que, a despeito de tantos progressos da filosofia e da ciencia, e das suas incursões, nem sempre muito legitimas, nas obras de imaginação, ainda o melhor leito de contos e romances é aquele que conserva o fundo de ingenuidade com que, em crianças, ouviamos da boca de alguma velha mucama o *Gato de botas*, ou as insidias da *Mai d'Agua*, arregalando os olhos como diante de gentes e cousas de *verdade*, e ainda, na cama, espantando o sono a pensar e repensar nas maravilhosas histórias...

Quanto ao que me dizes na tua carta sobre o valor da *inspiração nacional*, é evidente que, nas linhas geraes do principio, tenho a tua mesma opinião. Mas tu ahí tocas num problema vasto e complexo, sobre tudo para nós filhos de paizes novos, e que de ordinario não se formula bem, não se encara de um ponto de vista justo. Mas a isto virai em outra carta, mais longa... ainda! Por hoje te mando uma plaqueta, *Quasi Parábola*, que fiz imprimir só para os amigos. Acanho-me de corresponder com tão pouco ao oferecimento do teu livro: mas considere que esse... poema em prosa faz parte de um volume que apparecerá mais tarde, e tambem, que breve te mandarai um livro de versos já em via de composição.

Vai tambem um retrato meu, que é uma linda gravura, pedir-te o teu em troca.

E adeus, por hoje. Recomendamo-nos cordialmente a Dona Gabi. Abraça-te saudoso o muito teu

AZEREDO

\* O auctor desta carta é o diplomata Magalhães Azeredo, o poeta illustre a quem a Academia do Letras, desde a sua fundação, designou, com justiça, um lugar no Olympo. A publicação deste documento, que é uma chronica de arte escripta sob o azul suggestivo do Athenas, obedece ao desejo de pôr os leitores de *Careta* em contacto intellectual com escriptor de tão elevados méritos.





Baile realizado no salão do Jockey-Club



## Concurso hippico de domingo, na Quinta da Boa Vista



20 Tenente José Salazar de Mello, vencedor do grupo de salto

## FEUILLETS PRINTANIER

De Paris, Juin, 1914

Mercredi, 24 Juin, 1914 : Contrebasse, violoncelle  
Jeudi, 25 Juin, 1914 : Cor, trompette...

Au courrier theatral, dans chaque journal, on peut lire ces indications si laconiques dans leur brievete : rien que de tres naturel, n'est-ce pas ?

Et souvent, on ne les honore pas même d'un regard, ces quelques lignes ; aucun attrait passionnant ne s'en émane ; d'autres questions, plus palpitantes, captent tous les esprits ; les eboulements qui endeuilèrent, ces quelques jours derniers, la vieille Lutèce font encore fremir de pitié et d'effroi ; Monsieur, tout en dégustant la tasse de thé que Madame, personnellement lui a préparé, feuillette d'une main febrile les journaux ; il s'indigne, il tremble de colere et vent savoir à qui incombent les responsabilités d'un si lamentable accident ; puis de plus en plus nerveux, il passe à la politique et s'y plonge, tout à ses reflexions amères et ironiques. Le courrier theatral est bien loise de ses pensées.

Mais, et Madame me direz-vous ?

Le matin, elle ne peut par lire les journaux ; mille et mille occupations absorbent les heures si courtes de la matinée ; il faut, habile à ménager le temps que Madame assume la lourde charge de faire la toilette du logis familial sans que ce soit au détriment de la sienne ; puis « midi » sonne ; c'est le moment des derniers préparatifs du déjeuner que Madame, surveille en personne.

Monsieur vient de partir précipitamment pour son bureau. Installée dans la bergère immense Madame goûte un repos bien gagné. Les journaux sont près d'elle ; elle en prend un. Chose incroyable, coutes, feuillettous et articles de mode ne semblent pas la captiver. Réveuse, tendrement mélancolique, ses yeux s'arrêtant avec insistance au courrier theatral, la voila toute songeuse. Et ce ne sont pas les spectacles du soir qui peuvent l'intéresser, non ; les malles, déjà, sont faits et à la fin de la semaine Madame prendra ses vacances au bord de la mer, loin du bruit, délivrée des soucis de la vie mondaine, en un délicieux tête à tête avec Monsieur.

Seulement, elle a lu ces indications de concours ; inconsciemment, elle tremble ; elle est émue, envahie par une pitié très maternelle en pensant à sa vie et en comparant son bonheur paisible aux augoisses des infortunés candidats. Tandis qu'elle aspirera la brise marine, qu'elle écontera la chanson de la mer, blottié auprès de son mari, délivrée des soucis journaliers et ne goûtant plus qu'une joie ineffable, à Paris, dans une salle sombre et sévère, de toutes jeunes filles, de très jeunes gens passeront, oh horrible alternative ! un concours.

Madame entrevoit ces pauvres jolies figures crispées, augoissées, ces yeux qui feront un effort sur-humain pour lire sur les visages impassibles des membres du jury ; elle pense à tous ces coeurs qui palpitent à tous ces espoirs qui se briseront les ailes, à toutes les tristesses qui assailliront la plupart de ces courageux élèves ; elle pense que devant ce jury redoutable, devant ce public curieux, ce ne seront pas seulement des talents qui se révéleront, des gloires qui commenceront à briller, mais plutôt des destinées qui se joueront.

Combien peu nombreux seront les heureux élus à qui l'on pourra murmurer ce bien joli vers de Victor Hugo :

Sors avec une larme  
Rentre avec un sourire.

LUCIE HEULER

## As maiores cousas

O maior oceano que se conhece é o Pacifico ; rio, o Amazonas ; golpho, o do Mexico ; cabo, o de Horn ; lago, o Superior ; ilha, a Australia ; bahia, a de Bengala ; cidade, a de Londres ; monumento publico, a Basilica de S. Pedro, em Roma ; vapor, o «Titanie» ; deserto, o de Sahara ; teatro, a grande Opera de Paris ; estado, o de Texas (E. U. A. N.) ; montanha, o Everest ; caminho de ferro, o Union e o Central Pacifico ; canal, o Grande Canal, na China ; ponte, a sob o Tay, em Dundee, na Escocia ; salão, o Militar, em S. Petersburgo ; mar, o Mediterraneo ; isthmo, o de Panamá, que hoje forma o maior canal ; planeta, o Jupiter : e jornal, «Times».



## O PRINCEPE COPISTA

No momento em que, num gesto inhabil de mão politico, o Pretendente Dom Luiz vem pedir á Academia de Lettras que lhe abra as portas fechadas pela lei, não deixa de ser interessante a leitura da circular distribuida pela Liga Anti-Clerical do Rio de Janeiro. Transcrevemos esse documento elucidativo dos actos do famigerado Lulu:

«Ilmo. Sr.

Tomamos a liberdade de chamar a vossa attenção para o seguinte:

O jornal inglez «Lancashire Daily Post» ha pouco escreveu: «A Santa Sé tem ultimamente enviado varios emissarios secretos ao Brasil, á Argentina e outros paizes sul-americanos, afim de estudar cuidadosamente as condições politicas e ver quaes são as possibilidades de uma forte reacção clerical.

No Brasil, especialmente, este movimento já está sendo iniciado e, graças ás manobras dos jesuitas, o principe D. Luiz de Bragança, que é conhecido pelo seu extremo fanatismo catholico, promptificou-se a collocar-se á frente de uma campanha monarchista, com o intuito de restabelecer no Brasil um Imperio Clerical. (Trecho do artigo sob o titulo «Plano da Igreja Catholica na Europa e na America».)

Esta associação já, ha tres annos, está empenhada na luta contra os homens da reacção, contra a «Internacional Negra», na phrase de Haeckel, que pretende restaurar no Brasil o imperio clerical, como acabais de ler, e tem á sua frente um principe dedicado á Curia Romana.

Porém um grupo de homens de boa vontade resolveu trabalhar para que tal não succeda, oppondo aos projectos clericales a propaganda dos principios de emancipação do pensamento humano, livre da tyrannia e do jugo de Roma.

Quereis ser dos nossos?

Quereis auxiliar-nos nesta grande obra?

Enchei o coupon e enviai-o a esta associação, á rua do Areal n. 38.

A DIRECTORIA.»

## INVEJA MALEDICENTE

Duas senhoras cincoentonas, muito feias, hospedes do mesmo hotel, encontram-se na sala de visitas do estabelecimento e fazem immediatamente camaradagem.

Dentro em pouco a conversa chegou a este ponto:

— A senhora é casada?

— Não. E a senhora?

— Também não.

— E' extraordinario !...

— O que?

— Que duas senhoras como nós não estejam casadas.

— E' verdade.

— Olhe aquella moça que acaba de entrar é viúva. Foi casada quatro vezes. Dois dos maridos foram incinerados na Europa. Conheci todos quatro.

— Veja que injustiça da sorte!

— Diz bem, injustiça da sorte. Nós, nenhum, e aquella teve maridos até para queimar!

## MISERIA



— E' a crise !... A pequena atira-lhe o plano e elle desconversa porque está prompto. E' natural... — De noite todos os gastos são fardos.



## SONETOS

## A filha do peccado

Bella, da formosura estranha e capitosa  
Da Venus Aphrodita, a Venus tentadora,  
Ella é a deusa da Carne, a deusa encantadora,  
Que a Luxuria derrama em taças côr de rosa.

Vendo-lhe a coma, a coma aveituda e loura,  
O labio em fogo, a bocca esplendida e cheirosa,  
O olhar dos sensuaes ardentemente a goza,  
E da luz do desejo ardentemente a doura.

Todas as seduções da Carne e da Belleza  
Na plastica sem par dessa mulher perdida,  
Tentam vencer o ardor da mais santa pureza.

Ha nella um philtro máo, espirito homicida,  
Que as almas arremessa em lubrica impureza,  
E que a morte lhes dá, fingindo dar-lhes vida.

## Justiça de réo

Em pleno tribunal chamado de justiça  
Acabam de julgar um réo que não tem crime.  
A multidão aguarda anciosa, insubmissa,  
A palavra da Lei que condemna ou redime.

Um silencio profundo ao julgamento imprime  
Uneção religiosa, um tom grave de missa,  
E a sentença fatal, condemnatoria, exprime  
Sério, austero juiz com voz triste e mortíça.

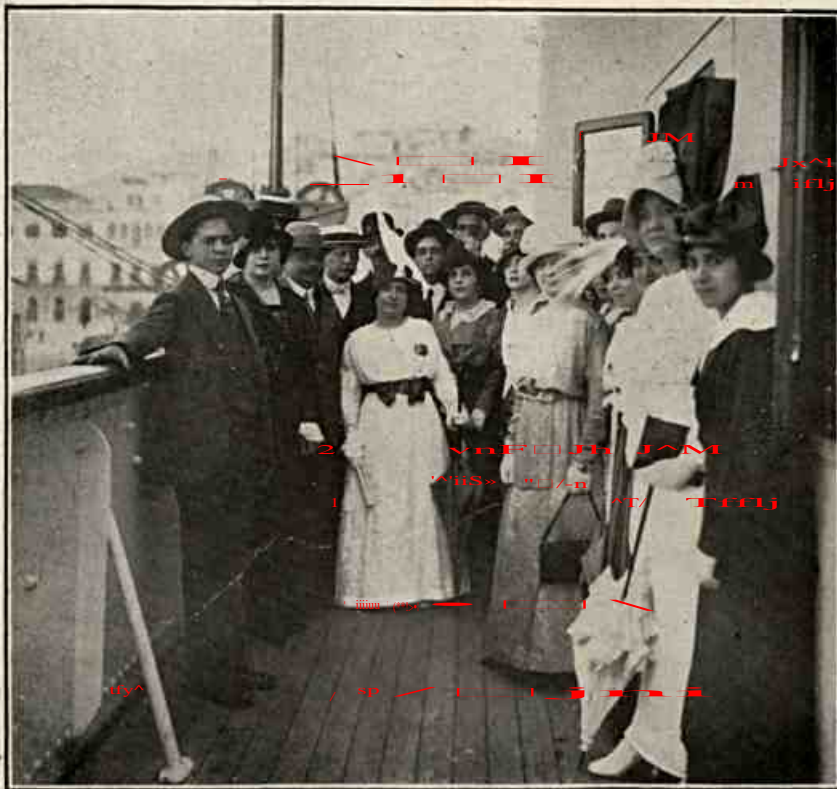
Ouve-a o réo innocente... Ao vêr-se condemnado,  
Num impeto de raiva e de odio mal occulto,  
A estatua da Justiça arranca do tablado ;

E, atirando-a á viela onde só o Vicio grassa,  
Brame, ruge feroz num formidando insulto :  
— «O teu lugar é este, ó meretriz devassa !»

OSCAR D'ALVA

## OS QUE CHEGAM

O Sr. Miguel Nascimento,  
que chegou Domingo  
ultimo a esta Capital, teve  
carinhosa recepção.  
Muitas familias e cavalhei-  
ros foram busca-lo  
a bordo do *Arlanza*, que  
o trouxe da Europa,  
onde foi adquirir as novi-  
dades da moda para  
o seu  
reputado estabelecimento







## Pery Mello

Este moço, quasi criança, morreu com as virtudes de um heróe.

Tive-o, por algum tempo, entre os meus companheiros de anonymato ideal, nesta época imperturbavel de cartazes espalhafatosos.

Examinei-o bem para melhor lhe conhecer as tendencias espirituaes.

Cheio de robustez physica, logo ao iniciar-se a sua formação intellectual, em Porto Alegre, Pery Mello já teve o espirito voltado para as rebeldias philosophicas e litterarias das fortes raças em decadencia.

Tornava-se, aos poucos, um verdadeiro animador de ruínas.

Como é natural, espirito nenhum, por mais energias que demonstre ter, difficilmente concentrará esforços bastante, para conservar-se em equilibrio, no conflito eterno das ideias, estando apenas em desenvolvimento.

Pery Mello muito se sentiu desse disequilibrio transitorio da formação.

Typo superior, porém, elle procurava conquistar a independencia da sua individualidade, o mais depressa possivel, exercitando o raciocinio na pratica do methodo de Macchia-vel, analysando as venenosas lettras russas, sondando os paradoxos dionysiacos de Nietzsche e applicando o paganismo renascente de d'Annunzio.

Em taes estudos baseado, formulou o seu ideal de vida, resumindo-a em uma visão de força e de belleza.

Esse anho do governo de si-mesmo, que tanto o preocupava, antecipou-lhe todas as duvidas de uma victoria aiada em perspectiva.

Elle foi, no entretanto, um caso raro, entre as individualidades tantalizadas pela ideia fixa, que geralmente nunca sabem do platonismo das concepções irrealisaveis.

Apezar de dominado pelo seu ideal, Pery Mello estava sempre em actividade, publicando contos, versos e criticas, em jornaes e revistas.

Qualquer bedél, em vóga, do Parnaso indigena, chamaria ao autor dessas publicações de realista.

Ponderando, porém, que a realidade nada mais é do que uma representação ideal da natureza, suggestionada pelo proprio instincto de conservação, vê-se á que o joven escriptor seria um representante audaz dos creadores do mundo, pela imaginação.

Alguns amigos leaes reuniram aquelas produções esparsas e deram *O livro posthumo de Pery Mello*.

No conto como na critica, no verso como nos fragmentos philosophicos, que este livro contem, o espirito do escriptor, através das feições diversas, revela sempre o mesmo artista torturado.

Este livro, dentre os muitos vindos á luz ultimamente, será um dos poucos que resistirão ás sentenças do futuro.

Elle não representa, em verdade, uma obra acabada de vencedor.

Ficará, porém, como um exemplo de convicção, entre as reminiscencias dolorosas da nossa época. Porque Pery Mello, quando se julgou incapaz de realisar o seu ideal, com um gesto sublime, mergulhou espontaneamente, para sempre, na inconsciencia final do proprio sonho que lhe alimentava a vida.

GARGA MARGIOCCO

No dia 25 de Julho, consagrado ao apostolo Santiago, padroeiro de Hespanha, o Centro Gallego, desta capital, celebra um grande festival na sua séde, á rua Visconde do Rio Branco, 53.

## SUICIDIO ?



— O' miseria desgraçada ! Si ao menos eu tivesse uma corda bem grossa !... passava a gravata no primeiro burguez apatacado.





A conferencia de Oscar Lopes no *Jornal do Comercio* e a recepção de Alcides Maya na Academia Brasileira de Letras, deram á vida mundana as mais bellas festas desta semana.

As emoções que a palavra do poeta e do romanista accordaram no coração da nossa gente aristocratica, desabrocham nas alegrias com que hoje a sociedade carioca festeja o feliz anniversario de D. Gaby Coelho Netto.

Pela sua distincção, pela sua graça tão finamente espirital, e sobretudo por essa affectuosa bondade cheia de indulgencias que é o traço predominante do seu caracter, a nobre esposa de Coelho Netto occupa

na estima dos homens de letras e na consideração da alta sociedade lugares dignos do glorioso nome que o genio do escriptor eternizou em cincoenta volumes.

Associando-nos ás manifestações que lhe serão feitas hoje, com o sentimento do mais profundo respeito, apresentamos á D. Gaby as homenagens dos amigos e admiradores que Coelho Netto possui nesta revista.

#### Folk-lore

Vêm telegrammas de Loadres,  
Telegrammas vão d'aqui;  
Mas os dias vão passando  
E as lours inda não vi.

JOTA

O Dr. Chimarrita (Carlos Maximiliano) contractou com o livreiro Quaresma a publicação de seu livro *Chapas e chavões*.

Quem será o novo ministro da Marinha?  
Segundo murmuram os deputados mineiros, se elle sair da armada será o Sr. Huet Bacellar.

## A ESMERALDA

CASA IMPORTADORA

Continua liquidando todo o  
seu colossal stock de *Jóias, Relógios,*  
*Bronzes e Metaes finos.*

Distribue um pequeno catalogo  
expressamente  
feito para sua liquidação

8, Travessa de S. Francisco, 10

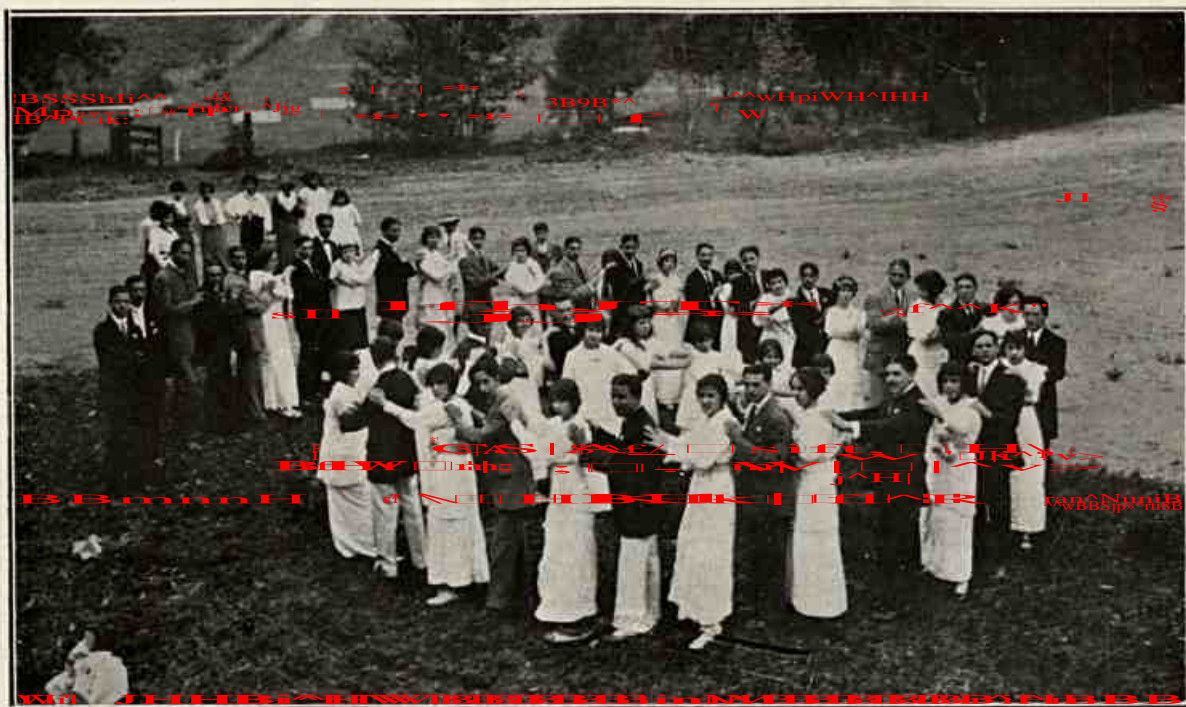
EM FRENTE AO MERCADO DE FLORES





# Carta em S. Paulo

## JARDIM DA ACCLIMAÇÃO



*Ronda juvenil*



*No lago que a brisa encrespa*



## EPHEMERIDES

1617. Domingo, 19. — Toma posse do Rio de Janeiro, como seu decimo quarto governador, Ruy Vaz Pinto.

Naquelle tempo a cousa era mais commoda ; não havia eleição, nem mesmo de mentira.

1895. Terça-feira, 21. — A legação brasileira em Londres noticia a occupação da ilha da Trindade pela Inglaterra.

Os inglezes amedrontados pela torrente verborrhagica que avassalou o Brazil, temendo que, em consequencia, o mar subisse e engulisse a ilha, abandonaram-na.

1867. Quarta-feira, 22. — Marcha do flanco do exercito alliado de Tuyuty para Tuyu-Cuê.

Isso de marcha de flanco não quer absolutamente dizer que o exercito alliado fosse sabindo de banda.

1896. Quinta-feira, 23. — E' eliminado da Academia de Medicina do Rio de Janeiro o Dr. Fort, por ter escripto contra os medicos brasileiros.

Em França talvez tivessem dito :

— C'est trop fort !

Mas o raio do homem merecia, pelo menos, ser empalado.

1899. Sexta-feira, 24. — Expedido o decreto numero 585, sobre taxas de sello da União e dos Estados.

Por esse acto ficou, parece, perfeitamente discriminada a competencia esfolatoria.

1889. Sabbado, 25. — E' inaugurado o ramal de Ouro Preto da E. F. Central do Brazil.

Esse acontecimento não contribuiu para apressar a proclamação da Republica.

F. HÉMERO

## Parodia celebre

E' de *La Motte*, este verso que se tornou proverbial :

« *L'ennui naquit un jour de l'uniformité.* »

Madame de Chateaubriand, tendo ouvido durante uma noite inteira, Fontanes e Joubert, da Universidade de Paris, discursarem sobre ensino, pedagogia, estabelecimento de ensino, etc., parodiou aquelle verso assim :

« *L'ennui naquit un jour de l'université.* »

Este dito espirituoso, foi referido pelo proprio Joubert.



**OSRAM**

**Solidissima · Bella luz  
Muito economica.**

Cada verdadeira lampada Osram à fio estirado deve levar a inscripção „Osram“ gravada no vidro. Quem repara bem isso, se defende contra artefactos, que não lêem nada que fazer com „Osram“.



# Mappin & Webb

GRANDES FABRICANTES

## COLHERES E GARFOS

A nossa especial "PRATA PRINCEZA" (de nosso invento e exclusivo) tem a nossa marca registrada, foi ideada para com vantagem de preço substituir a prata pura e por tal motivo a podemos garantir por 50 annos, tal é a quantidade de prata que por um processo especial lhe é applicada.

### FACAS

Merece especial referencia esta nossa grande industria chamamos a attenção para a qualidade e tempera do aço que applicamos na laminação, assim como para a junção da lamina com o cabo, é tão solida a união, que parece uma só peça.

Mappin-Plate (Electro-prata) merece especial collocação entre os seus congêneres, não pelo bom preparo, como pelo resumido preço, pois que são os de Londres, e directamente dos fabricantes aos consumidores.

Preços especiais para fornecimentos a hotéis

OBJECTO	MAPPIN PLATH	PRATA PRINCEZA
Modelo	Modelo	Modelo
simples	simples	simples
Colheres para mesa	228 \$	333 \$
Garfos para mesa	228 \$	333 \$
Facas para mesa	408 \$	408 \$
Colheres para sobremesa	208 \$	242 \$
Garfos para sobremesa	208 \$	242 \$
Facas para sobremesa	358 \$	358 \$
Colheres para café	108 \$	113 \$
Colheres para chá	128 \$	188 \$
Colheres para sopa	88 \$	98 \$
Colheres para arroz	68 \$	78 \$
Colheres para molhos	38 \$	48 \$

100 - RUA DO OUVIDOR - 100

## N'UM RESTAURANTE

Um impaciente caipora entrou n'um restaurante e sentando-se a uma mesa esperou inutilmente que o garçon, afobadissimo com os outros freguezes, o attendesse.

Decorrido largo tempo, aproveitando uma occasião em que o garçon lhe passou ao alcance dos dedos, agarrou-o pela aba da jaqueta e disse-lhe:

— Venha cá, meu amigo; traga-me um bife a cavallo e depois, assim de vez em quando, mande-me pelo correio um cartão postal ou passe-me um telegrammazinho para distrair-me. Não se esqueça, hein?

Entre amiguinhas:

— Oh! Ha que tempo não tenho o prazer de vêr-te!

— Outro tanto digo eu. Também, não appareces.

— Nem tu....

— Pouco tenho sahido.

— Sim? E aonde é hoje o passeio?

— A' exposição de pintura.

— Ah! Fazes bem. Garanto que em poucos momentos de exposição ganhas o primeiro premio.

## A PREVIDENTE DOTAL BRASILEIRA

Autorizada a funcionar no territorio da Republica, pelo decreto numero 10.482, de 15 de Outubro de 1913.

Constitue dotes por casamentos, de 3 a 30 contos de réis, podendo ser liquidados depois de 6 mezes de permanencia na sociedade.

O DIRECTOR GERENTE

Custodio Justino Chagas

### PEÇAM PROSPECTOS

Dotes pagos até 25 de Junho. 5.376:182\$700

A pagar 2.669:315\$000

8.045:528\$700

Pagos durante a semana finda. 15:458\$000

21, Rua da Assembléa, 21  
RIO DE JANEIRO



## Franz-Joseph

O ultimo retrato de Francisco José, tirou-o Sua Magestade em trajo de caçador, pouco tempo antes do pan-slavismo caçar em Sarajevo o archiduque herdeiro e sua nobre esposa. O imperador da Austria é um grande caipora mas, como o presidente Huerta, é um caipora só para os outros. Sob o seu reinado, com a batalha de Sadowa, a Austria perdeu a hegemonia dos estados germanicos. Treze Habsbourg, entre os quaes a imperatriz e dois herdeiros do throno, morreram de morte violenta; outros desapareceram e elle, solitario e cabuloso, ficou sobrevivendo sobre as ruinas da monarchia, entre as ruinas da dynastia. Si lhe causou um grande abalo a morte do seu filho Rodolpho, não é de crer que o abalasse muito o assassinato de sua esposa, pois como se sabe Franz-Joseph não foi um bom marido. O crime que roubou a vida ao archiduque Ferdinando e á duqueza Sophia com certeza não emocionou e talvez satisfizesse intimamente o Imperador cujo throno ia passar por herança a um principe do qual reprovava as ideas, os actos e as tendencias... Francisco José não é somente caipora para os outros; é, tambem, um egoista. Sabe que a sua successão pôde determinar o esphacello de sua patria e não quer desmanchar a possibilidade dessa catastrophe por meio de uma abdicção plenamente justificada pela sua idade e pelo seu caiporismo.



S. M. Franz-Joseph

# Uma Boa Digestão!

O alimento bem digerido é o que nos sustem. Ha pessoas, com recursos para proporcionar-se os melhores alimentos, que estão morrendo-se de fome por não poder digerir bem. Quanto não dariam essas pessoas para possuir um estomago são? Para recuperar a faculdade de digerir sem incommodos de nenhuma classe se aconselha um experimento das

## PASTILHAS do Dr. RICHARDS

sobre as quaes diz o Snr. Presbytero Ramón Beracoechea, de Zamora, Estado de Michoacan, Mexico, o seguinte: "Durante sete annos soffri os martyrios que acarreta a má digestão. Não somente carecia de appetite para uma refeição regular, senão que o pouco que comia me causava no estomago uma grande indisposição ao extremo de sentir-me cheio, molesto e nervoso. Arrotava sem cessar, me doia o estomago e me sentia muito melancolico. Com só cinco frascos de Pastilhas do Dr. Richards (e apezar de meus sessenta annos de idade) sinto-me agora perfeitamente bem."

**Pese-se antes e depois de tomar as  
Pastilhas do Dr. Richards.**

**DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION,**  
NOVA YORK, N. Y.





# "A UNIVERSAL"

Esta importante e conceituada companhia de seguros mutuos que existe no Brazil, realizou mais um sorteio de suas apolices nas séries de dez e vinte contos, sorteios estes que fazem os seus Directores todos os mezes, unica e exclusivamente em beneficio de seus segurados, sem que para isto os mutualistas destas series gastem um real para ter direito ao mesmo.

Este sorteio que foi realizado em sua sede á rua Visconde de Inhauma n. 80, no dia 15 do corrente, ás 14 horas, foi feito com toda lisura e assistido por uma selecta e numerosa assistencia, á qual a sua Directoria prodigalisou as maiores gentilezas sahindo todos agradavelmente impressionados.

E aqui deixamos os nossos agradecimentos ao Sr. Edmundo Vaz, activo Gerente, desejando-lhe as maiores prosperidades.

NOTA — Esta companhia já tem pago até esta data a quantia de 2.750.159\$510 réis.

## EIS O RESULTADO

### RESULTADO DO SORTEIO NA SERIE DE

20:000\$000

REALISADO EM 15 DE JULHO DE 1914

1º Premio de 4:000\$000 — Herculano Gomes da Silva e D. Eliza Gomes da Silva, inscriptos sob o numero 4.706, residentes em Villa de Leonha, Estado do Espirito Santo.

2º Premio de 2:000\$000 — José de Araujo Vaz de Meilo e D. Gertrudes Paulina Vaz de Meilo, inscriptos sob o numero 2.032, residentes em Guaranesia, Estado de Minas Geraes.

3º Premio de 1:000\$000 — João de Souza Moura e D. Maria Ramos Nunes Moura, inscriptos sob o numero 4.472, residentes em Cachoeira de Itapemirim, Estado do Espirito Santo.

4º Premio de 1:000\$000 — Menotte Pignataro e D. Izabel Ferrari, inscriptos sob o numero 2.031, residentes em Guranesia, Estado de Minas Geraes.

5º Premio 500\$000 — Adolpho Vieira de Rezende e D. Georgetta de Rezende, inscriptos sob o numero 2.905, residentes em Queluz, Estado de Minas Geraes.

6º Premio de 200\$000 — Francisco Caecia de Paiva e D. Maria Augusta de Siqueira, inscriptos sob o numero 1.035, residentes em Santa Barbara do Tugurio, Estado de Minas Geraes.

7º Premio de 400\$000 — José Francisco Romão e D. Maria da Conceição de Jesus, inscriptos sob o numero 1.367, residentes em Resné, Estado de Minas Geraes.

8º Premio de 200\$000 — Bernardo Affonso de Souza, inscripto sob o numero 2.401, residente na cidade de Lavras, Estado de Minas Geraes.

9º Premio de 200\$000 — Joaquim José Benjamin e D. Virginia de Figueiredo Murta, inscriptos sob o numero 1.379, residentes em Muriahé, Estado de Minas Geraes.

10º Premio de 200\$000 — Francisco Caetano Ruas e D. Marinha Candida Villela de Oliveira, inscriptos sob o numero 3.138, residentes em Pimenta, Estado de Minas Geraes.

### RESULTADO DO 5º SORTEIO NA SERIE DE

10:000\$000

REALISADO EM 15 DE JULHO DE 1914

1º Premio de 2:000\$000 — Antonio Rosario e D. Olivia Maria da Silva, inscriptos sob o numero 1.704, residentes em Entre-Rios, Estado do Rio.

2º Premio de 1:000\$000 — Martiniano Villela e D. Maria Egydia da Silva, inscriptos sob o numero 2.421, residentes na cidade de Lavras, Estado de Minas Geraes.

3º Premio de 500\$000 — Adolpho Azarias Cabral e D. Eliza Agripina de Almeida, inscriptos sob o numero 4.786, residentes em Campo do M., Estado de Minas Geraes.

4º Premio de 500\$000 — Fernando Gomes de Souza Brandão e D. Maria Carolina Rosa de Souza, inscriptos sob o numero 1.169, residentes na cidade do Rio de Janeiro, Ladeira da Conceição n. 19.

5º Premio de 250\$000 — João Pereira de Magalhães e D. Eleonora Dias de Magalhães, inscriptos sob o numero 1.009, residentes em Parahybuna, Estado do Rio de Janeiro.

6º Premio de 250\$000 — Americo Martins Ferreira e D. Adelaide Candida Martins, inscriptos sob o numero 161, residentes em Barbacena, Estado de Minas Geraes.

7º Premio de 200\$000 — Dr. Pio Alves Pequeno e D. Maria Isabel Diniz Alves Pequeno, inscriptos sob o numero 546, residentes em S. Paulo de Muriahé, Estado de Minas Geraes.

8º Premio de 100\$000 — João Baptista Sabino e D. Maria das Dores Devasse, inscriptos sob o numero 868, residentes em Leopoldina, Estado de Minas Geraes.

9º Premio de 100\$000 — João Antonio dos Santos e D. Isabel Candida de Oliveira, inscriptos sob o numero 3.826, residentes em Burity da Estrada, Estado de Minas Geraes.

10º Premio de 100\$000 — Osorio Martins Silveira e D. Maria Anna Martins Silveira, inscriptos sob o numero 2.211, residentes em Ubá, Estado de Minas Geraes.



## As illusões dos sentidos

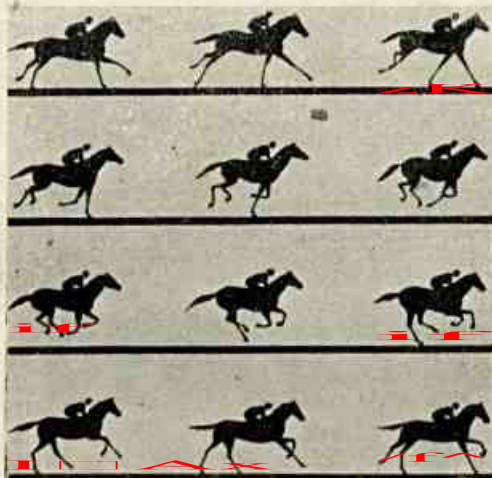
Não ha nada que tanto nos illuda como os nossos sentidos, nem tão precario como o seu testemunho.

No emtanto são os unicos agentes que possuímos, para por meio delles tomarmos conhecimento dos



Quadro de Gericault

factos externos. E' quanto basta para mostrar como estamos sujeitos a illusões e enganões. Dos nossos sentidos o mais infiel é a vista. As illusões visuaes são tão communs, que quasi podemos garantir que as cousas não são nunca o que nos parecem ser. A distancia, o tamanho, a posição, a cor e até a forma dos objectos são frequentemente objecto de illusão de nossa parte. As duas gravuras que reproduzimos provam essa asserção. A primeira representa a corrida de Epsom, em Londres, segundo um quadro celebre do pintor Gericault. E' d'esse modo que elle



O cinematographo

via, com os seus olhos experientes e educados de artista, os cavallos em acto de corrida. Quem vê o quadro accêita-o como uma obra de arte e de verdade. Veiu o cinematographo e provou que o artista se illudiu. Das doze posições successivas que formam o cyclo de um passo de cavallo na carreira, nenhuma se approxima sequer da posição uniforme que lhes deu Gericault. Todos os artistas notaveis cahiram nesse engano.

Elle é devido á rapidez da corrida, que faz com que nos nossos olhos não se tenham ainda desvanecido a imagem anterior, quando se forma a seguinte. Reunindo-se duas ou tres imagens, dão ao cavallo a figura alongada, muito differente da real, mas que é a sua figura apparente na pista.

A esse proposito é curioso notar o facto seguinte. O homem prehistorico tinha um sentimento artistico consideravelmente desenvolvido. O interior das cavernas que lhes serviram de habitação é decorado de figuras de animaes, principalmente renas, bisões, elefantes e cavallos. Pois verifica-se com surpresa que as posições dadas pelos pintores primitivos ás renas e bisões em corrida, são muito approximadas das que nos revela o cinematographo.

Tinha o homem prehistorico vista mais fina e aguda que nós?

Parece que não se pode explicar o caso de outro modo.

As apparencias são muito enganosas. Não devemos por isso fiar muito dos nossos sentidos, especialmente dos olhos.

P.

### Desejamos Agentes

Andamos a procura de agentes para vender o "MILAGRE" VENTIS, uma preparação maravilhosa e instantanea para branquear a cara. Todas as mulheres o desejam. Grandes lucros. Mande-nos \$1.00 em Ouro e enviar-lhe-emos o valor de \$3.00 d'esta maravilhosa preparação para o toncador. Desenvolvemos o dinheiro se não ficar absolutamente satisfeito.

Venus Mfg. Company  
23 W. Illinois St. Chicago, E. U. A.



### MOTORETTES

de 2-2 3/4-3 1/2 e 4 1/2 HP.

### BICYCLETAS

de 1 a 10 velocidades

### AUTOMOVEIS

de 4 Cylindros de 8 e 12 HP.

Agente no Brazil:

**SEVERO DANTAS**

41, Rua Sete de Setembro, 41  
RIO DE JANEIRO



# ROUPAS BRANCAS

*para mesa e para cama.*

*Sortimento sem igual, pela supe-*

*rioridade dos artigos*

*e pela modicidade dos preços.*



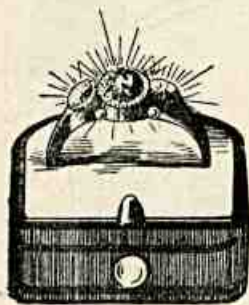
## “CASA RAUNIER”



172 — Ouvidor — 172



Não se quer  
dinheiro



# GRATIS

UM MAGNÍFICO ANEL DE OURO, CRAVEJADO DE BRILHANTES E RUBIS SIMILI

Mande-nos simplesmente o seu nome e endereço claramente escripto.

A todos que o fizerem, immediatamente enviaremos, de graça, sem nenhuma despesa, 40 pacotes do nosso Perfume Rosa Branca. O recebedor o venderá por nossa conta ao preço de 600 réis cada pacote e, terminada a venda, nos enviará o dinheiro apurado. Immediatamente lhe enviaremos, registrado pelo Correio, com todas as despesas a nosso cargo, este valiosíssimo anel.

O fim que temos em vista, com esta extraordinária offerta, é annunciar com presteza o nosso excellent perfume, convencidos como estamos de que todos quanto o usarem o hão de recomendar aos seus amigos e conhecidos.

Assumimos todos os riscos. O perfume pode ser devolvido em 30 dias, se não tiver sido vendido. Nada custa experimentar. Remetta-nos o seu nome e endereço, sem demora, para aproveitar a offerta antes que a retiremos.

NATIONAL SUPPLY Co., Seção C J — Caixa do Correo N. 20 — Avenida Rio Branco, 245 — RIO DE JANEIRO

## Moda graciosa

A leitora aprecia as flores? A resposta é desnecessaria. O amor das flores é um indício de elegancia e bom gosto e não pode faltar por isso á nossas patricias. Estimarão por isso conhecer uma engenhosa idéa franceza, e que ainda



não chegou ao Rio. E' a moda recente de trazer um pequeno bouquet pendente de uma fina cadeia de ouro, que vai do anel do dedo minimo á pulseira.

Um ramo de violetas ou de outra flor perfumosa faz um bello effeito, como complemento de um braço torneado e de uma mão delicada.

## Joias, Relogios, objectos de arte

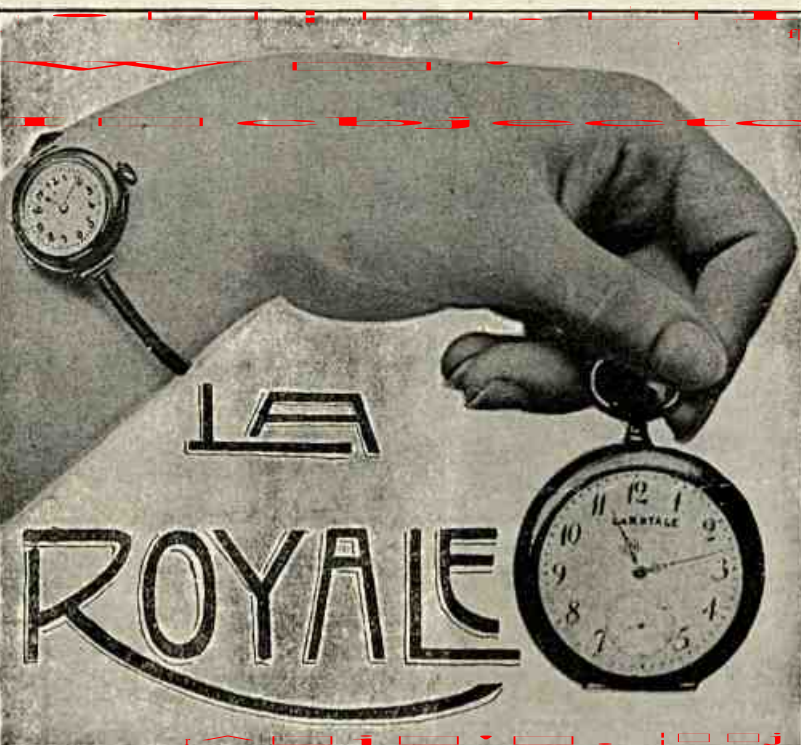
Recebe directamente  
todas as semanas  
as ultimas creações  
artisticas Europeas

Chic e barateza  
indiscutíveis

AVENIDA RIO BRANCO

130-132

Edificio d'O PAIZ





# CURA ASSOMBROSA !!

COM O

## ELIXIR DE NOGUEIRA

Do Pharmaceutico e Chimico  
**JOÃO DA SILVA SILVEIRA**

Approvado pela Directoria Geral de Hygiene  
PREMIADO COM MEDALHA DE OURO

### Elixir de Nogueira

Empregado com sucesso nas seguintes molestias:

Escrophulas.  
Darthros.  
Bouhons.  
Bouhons.  
Inflamações do utero.  
Corrimento dos ouvidos.  
Gonorrhéas.  
Carbunculos.  
Fiebril.  
Espinhas.  
Cancros venereos.  
Rachitismo.  
Flores Brancas.  
Ulcera.  
Tumores.  
Sarnas.  
Crystas.  
Rheumatismo em geral.  
Manchas da pelle.  
Affecções syphiliticas.  
Ulcera da bocca.  
Tumores Brancos.  
Affecções do figado.  
Doença do peito.  
Tumores nos ossos.  
Latejamento das artérias do pescoço e finalmente, em todas as molestias provenientes do sangue.



MINIATURA DO ORIGINAL

**GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE**

A. Americana—Rio.

Encontra-se em todas as farmacias, droguarias e casas que vendem drogas.

**CASA MATRIZ**

**Pelotas - RIO GRANDE DO SUL - Caixa N. 66**

Casa Filial e Deposito Geral

**RUA CONSELHEIRO SARAIVA Ns. 14 e 16**

Caixa do Correo 148 — Rio de Janeiro

## O problema do guarda-chuva

A Inglaterra é um país onde não é necessario incomodar os santos com orações ad pretendam pluviam. Este circumloquio quer dizer que na Inglaterra chove muito, e por isso, trazer guarda-chuva é um habito e uma necessidade. Ora, para conduzir guarda-chuva é necessario occupar a mão, da qual as suffragistas precisam fazer uso constante para navaliar quadros, lançar bombas ou unhar a policia. Depois de uma batalha entre a policia e as suffragistas, o campo fica cobrado de guarda-chuvas, que ellas são obrigadas a abandonar, para empregarem as duas mãos na refrega. Uma dessas viragoes acaba de resolver o problema de levar guarda-chuva e conservar ao mesmo tempo as mãos livres. A gravura quasi dispensa explicações: trata-se de uma corda suspensa ao hombro, e com dous anneis onde o paraguia se colloca.

Como engenho desgracioso não se pode imaginar coisa melhor. Por isso teve razão de esconder o rosto a senhora que se prestou a fotografar-se com esse apparatus suffragista. — P.



Galeria portatil para bilhetes Postaes

**£ 120 LUCRO**

EM TRES MEZES



Foi este o lucro liquido do Sr. E. Lopez de Diego depois de ter pago todas as contas de hotel, passagens de Estrada de Ferro, vapores e outras despesas, em uma viagem que fez á America do Sul com uma Machina Photographica "Mandel" para Bilhetes Postaes.

Centenares de outras pessoas fizeram o mesmo. Porque não o faz o Sr.? O Sr. pode dobrar os seus ganhos actuaes trabalhando seu tempo livre, seja permanentemente, como PHOTOGRAPHO DE UM MINUTO. NÃO É PRECISO EXPERIENCIA ALGUMA. O nosso processo especial e exclusivo permite tirar-se photographias Directamente Sobre os Bilhetes Postaes, Sem Chapas, Pelliculas Negativas ou Camara Escura.

As machinas "Mandel" para Bilhetes Postaes, fazem cinco esboços diferentes de photographias (tres tamanhos) bilhetes postaes e botões. Ganham-se quantias immensas onde quer que haja gente. Nas feiras, carnavaes, Corridas de Touros, estações de caminhos de ferro, cães de embarcar, festas ecclesiasticas e nacionaes—Todos estes logares serão verdadeiras minas de ouro para o Sr. uma vez que possua uma Machina "Mandel".

**Jogos Completos £2 10s (ouro) Para Cima**

Não importa quaes sejam as suas circumstancias actuaes, o Sr. poderá comprar um dos muitos jogos que fabricamos. Cada machina está montada com lentes excellentes e produzirá photographias claras e limpas. INVESTIGUE O ASSUMPTO IMMEDIATAMENTE. Enviar-lhe-hemos litteratura descrevendo todas as nossas machinas, gratuitamente. Escreva-nos hoje mesmo e aprenda a modo de poder tornar-se independente com um negocio seu e muito proveitoso.

**THE CHICAGO FERROTYPED CO.**

Auctores Originarios da Photographia em um Minuto

F. 349 Ferrotyped Bldg. CHICAGO, ILL., U. S. A.



## O ANARCHISMO

Ha uns bons vinte annos, dois amigos de infancia separaram-se n'uma cidade obscura do interior de Goyaz. Um veio estudar aqui no Rio e foi concluir os estudos na Europa; o outro, cujo pae morrera deixando os haveres muito embaraçados, ficou tratando de melhorar a situação propria e dos seus, dirigindo a fazenda.

Agora, prospero este e concluidos os estudos d'aquelle, encontraram-se na semana passada á porta de um cinema e reconheceram-se;

— Olá, Serapião!

— Amigo Torquato!

— Você por aqui, gordo e rosado...

— Você é que está um pouco amarello; ha de ser de tanto pintar a manta.

— O estudo, meu amigo, o estudo!

— Mas, então deves ser um grande na politica.

— Não me fales n'isso. As theorias que assimilei não me permitem accordar com a sociedade.

— Uê!

— Sim; eu sou anarquista. Acho que o que existe pertence a todos igualmente.

— E quem não quer trabalhar, como é?

— Não trabalha. A propriedade não deve existir e a vontade deve ser absolutamente livre.

— Mas quem trabalhou e fez fortuna...

— Tem de dividir com os outros.

— Então, sendo assim, eu tenho de dividir o que ajuntei com tanto trabalho?

— Perfeitamente.

— Vamos devagar; se eu dividir o que possuo contigo e tu metteres o pau no cobre e eu guardar o meu, como ha de ser?

— Que pergunta! Dividiremos de novo.

O amigo Torquato, profundamente alarmado com as theorias e, suppondo na sua ingenuidade de sertanejo, ver em cada cidadão um Serapião com uma bomba de dynamite no bolso, tomou passagem no mesmo dia para recolher-se aos penates.

ZÉ PIPÓCA



D. Josepha, sogra do Pimenta, ha dias chegada de Minas, está hospedada em casa do genro.

Este, para divertil-a, enche a sala de convidados.

Em dado momento, entra na sala com um objecto desconhecido da velha!

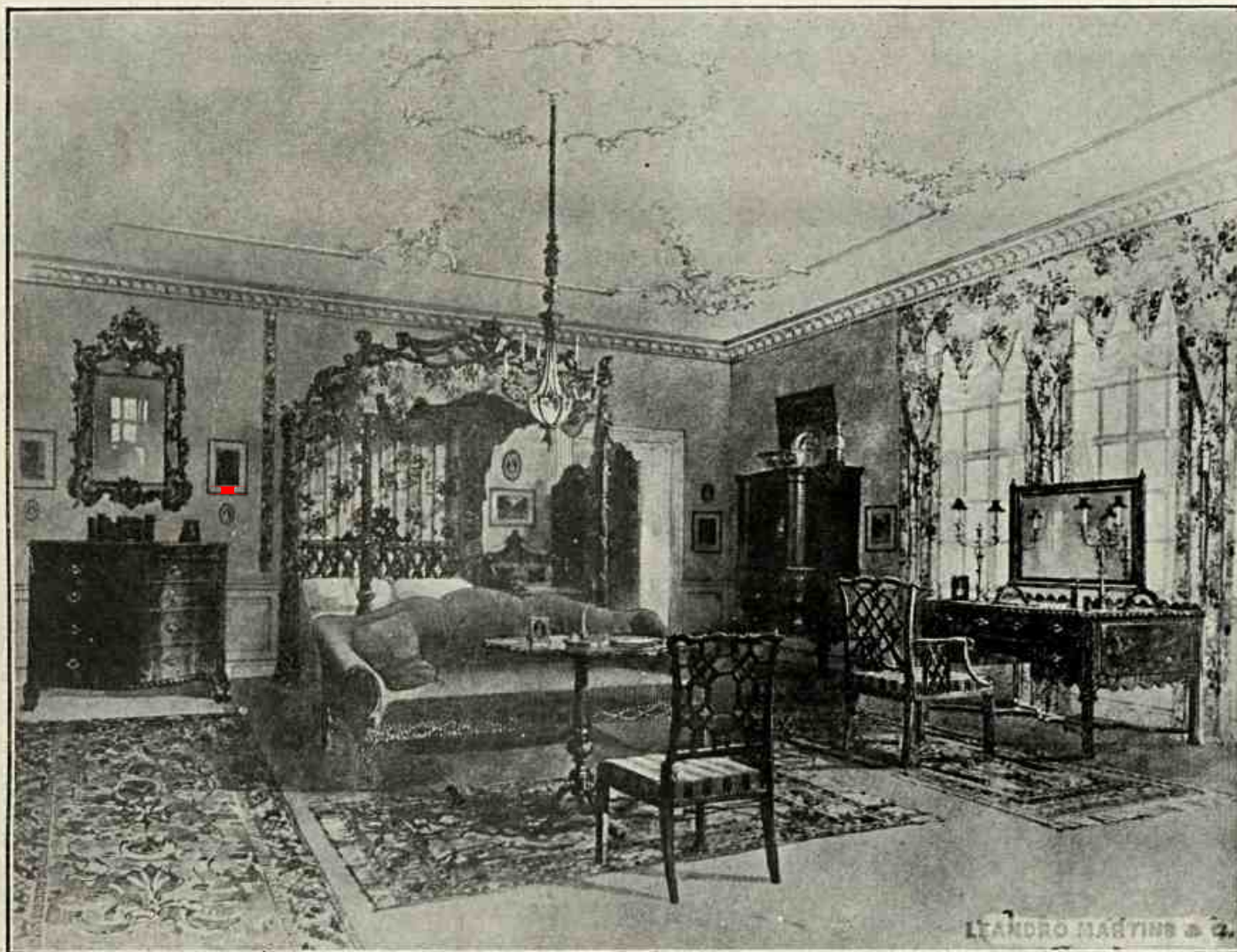
— O' Pimenta, que faz você aqui na sala com esse emplastro cheio de buraquinhos?

— Isto não é emplastro, é uma musica que eu vou pôr na pianola.

— Cruzes! os estrangeiros inventam cada coisa!







Os **MOVEIS** e **TAPEÇARIAS** de nossa fabricação distinguem-se pelo apurado acabamento, elegancia dos desenhos e sobriedade dos estilos.

Uma residencia que não seja installada pela nossa casa, **NÃO PODE** apresentar os requisitos da elegancia e do contorno !

**Leandro Martins & Comp.**



**Ourives** Ns. 39, 41 e 43





## PASTILHAS HERBER



As pastilhas HERBER, são de todas as que existem as que têm tido franca aceitação da classe medica, não só por terem uma manipulação diferente, como também porque possuem um conjunto de elementos vegetaes que lhes dão as propriedades antisepticas, analgesicas e descongestionantes necessarias para o tratamento racional e energico das molestias da garganta, laryngites, rouquidão, irritações, defluxos, tosse, bronchites, grippe (influenza), catarrhos, asthma, etc.

Não hesite, patão, o sobretudo  
Não lhe evita perigos mil terríveis,  
Se se quer rir do frio, antes de tudo!  
Tome as PASTILHAS HERBER infalíveis.

REPRESENTANTE: **J. ROCHA**

Caixa do Correio 1.042

EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

### Box a cavallo

Se levar socos no nariz até espirrar o sangue nada apresenta de agradável, parece que o facto de apanhar a cavallo nenhuma vantagem offerece ao nariz do boxista. Assim porem não parece a dous inglezes, um dos quaes, campeão



de soco, que fundaram em Berlim um Box Club para propagar o seu sport. Ao mesmo tempo crearam o box a cavallo, para attrahir o apoio e acolhimento dos officiaes do exercito. Parece porem que até o presente o box a cavallo só tem dous adeptos, que são — os seus inventores.

P.

## BROMBERG, HACKER & C.<sup>IA</sup>

Motores Portateis para lancha

"TIP-TOP"

Motores maritimos fixos para gasolina, oleo bruto, kerozene, etc.

TEM EM DEPOSITO

Rua do Hospicio, 22 RIO DE JANEIRO Telef. 3066 Central





# MOLÉSTIAS

DE

## SENHORAS?



**A SAUDE DA MULHER**  
MARCA REGISTRADA

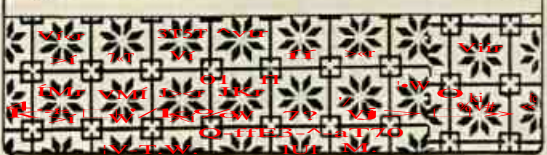
**PREPARADO DE**  
**Joquinio Lagunilla**  
PHARMACEUTICO

Esta preparação **CURA** radicalmente todas as moléstias do UTERO, como sejam: **HEMORRAGIAS, FLORES BRANCAS, FLUXO CERVICAL** e outras moléstias congeneres, acalma as dores e cólicas da **MATRIZ** e regularisa a mensuração, seja ou não abundante o fluxo.

Pelas propriedades tónicas e fortificantes que possui converte a todas as senhoras que sofrem de **ANEMIA, CLOROSE**, etc.

APROVADA PELA DIRECTORIA GERAL DA SAUDE PUBLICA DO BRAZIL

**LABORATORIO DA SAUDE DA MULHER**  
**DAUDT & LAGUNILLA**  
Rua do Riachuelo, n. 130 - JARDIM ANILIM  
(Antiga casa DAUDT & FILHOS de Porto Alegre)



Inventores dos preparados:

**A SAUDE DA MULHER**  
**BROMIL, BORO-BORACICA E**  
**DEPURATIVO LYRA**

Contra a

## QUEDA DOS

## CABELLOS



e as doenças do  
Couro cabeludo:  
**Atrophia das GLANDULAS  
SEBACEAS, PELLICULAS,  
ESPINHAS, PRUROS, etc.**  
O melhor Remedio  
é a

## PETROLEINE

do Doutor **JAMMES**  
a base de **Pilocarpina**  
**Loção de perfume suave**  
**sem cheiro de petroleo,**  
cujo uso regenera e embellece  
o **CABELLO**.

AGENTE GERAL PARA E.U. DO BRAZIL  
**Alexis de COUNRANO**  
Rio de Janeiro: Caixa Postal, 438

## FOOT-BALL

Camisas, meias,  
calções,  
shoteiras, bolas  
de la  
Mc. Gregor Olympic.  
Bombas,  
apitos, pneus,  
agulhas, etc. luvas  
para Box, bolas para  
Water Polo, etc.  
camisas para cyclistas  
e damms sports.

25, RUA DOS OURIVES, 25  
52, AVENIDA RIO BRANCO, 52  
Rio de Janeiro



**CASA "SPORTMAN"**

**M. MATTOS**

Remette-se catalogos  
illustrados e Regras.



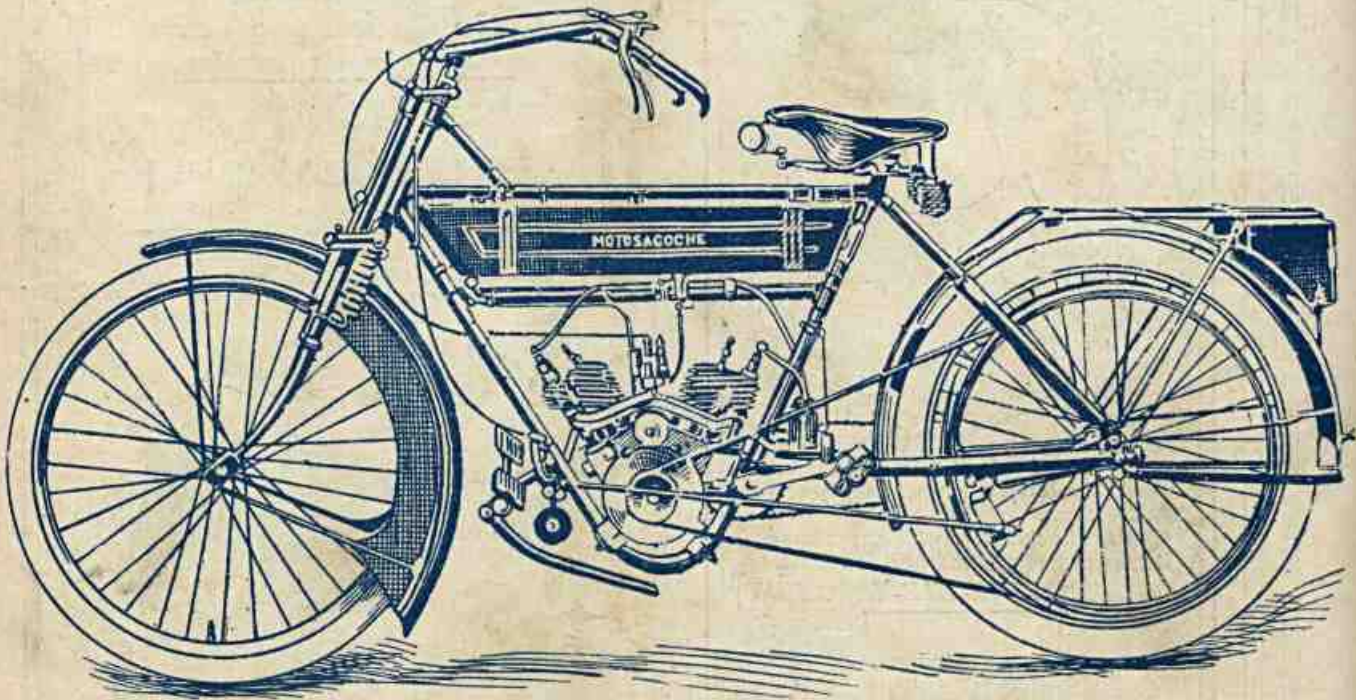
# MOTOSACOCHE

3  
H·P

A MOTOCYCLETTE  
MUNDIAL

3  
H·P

MOTOR LIVRE E MUDANÇA DE VELOCIDADE



A MACHINA QUE MAIORES SUCESSOS  
TEM ALCANÇADO

CLUBS CASA STANDARD